

- 1) Esecuzione di 2 brani tratti dall'elenco sottostante: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/ contrabbasso, batteria)
- 2) Libere improvvisazioni strumentali (una a carattere melodico ed una a carattere ritmico) della durata di massimo 3 minuti in totale.
- 3) lettura di un brano del repertorio jazz a prima vista: melodia e sigle (accordi).
- 4) Accertamento delle competenze tecniche
  - scala maggiore e relativi modi
  - arpeggi a 3 e 4 voci (di settima) su scala maggiore
  - esecuzione di intervalli su singola corda o coppia di corde e improvvisazione lungo una corda o coppia di corde su sequenza a scelta della commissione
  - Triadi e rivolti di triadi su tutta la tastiera
- 5) Esecuzione di due brani tratti dal repertorio classico a scelta del candidato (Chiave di violino delle Invenzioni a due voci di J. S. Bach)
- 6) Lettura a prima vista da POZZOLI Corso facile di solfeggio Vol. 1 (da n. 32 a n. 65)

#### Elenco Brani

- 1) Now's the time (C.Parker)
- 2) Autumn leaves (W.Kosma)
- 3) Yesterdays (J. Kern)
- 4) What is this thing called love (C. Porter)
- 5) So What (M. Davis)
- 6) Take the "A" train (B. Strayhorn)
- 7) Oleo (S. Rollins)
- 8) Corcovado (A. C. Jobim)
- 9) The days of wine and roses (H. Mancini)
- 10) Well you needn't (T. Monk)

#### Libri di riferimento

The Advancing Guitarist

MICK GOODRICK

Jazz Theory

MARK LEVINE

Corso facile di solfeggio Vol 1

Pozzoli

The NEW Real Book vol. 1 2 3